

AHAMADA SMIS, en DUO

avec Abdoulaye Kouyaté

Matériel de PLATEAU à fournir :

- 2 prises d'alimentation électrique 220V (voir plan de scène)
- 1 petite table ou caisse (60/60cm) pour poser la MPC
- 1 tabouret de batterie (ou piano) pour joueur Kora

Matériel de sonorisation à fournir :

FACADE :

- 1 Console 24 / 8 / 2 (Midas, Soundcraft,) avec 6 départs auxiliaires dont 2 en pré fader, s' il n'y a pas de console de retours (petites salles), sinon 4 suffisent
- 1 EQ 2 x 31 bandes (Klark Techniks de préférence)
- 2 Compresseurs (DBX 160) + 1 compresseur voix (Avalon)
- 1 Reverb , PCM 70 de préférence
- 2 Multi-Effets (SPX) ou 1 multi effets et 1 Delay (avec touche « tap delay »)
- 1 lecteur CD

Diffusion: Système de diffusion professionnel (bi ou tri-amp) Amadeus, L.Acoustics, ou autre système de qualité équivalente. La puissance du système sera déterminée en fonction de la capacité et de la configuration de la salle.

Micros : voir patch (ci suivant)

RETOURS :

1/ Petites salles, sans console de retour :

- prévoir **2 départs auxiliaires** disponibles sur la console de façade, pour gérer les retours
- 2 égaliseurs 31 bandes cablés sur ces départs
- Diffusion : 2 ou 3 retours identiques (selon taille du plateau) + amplification

2/ Grandes salles :

- 1 console 12/4 minimum pour les retours
- 2 Equaliseurs 31 bandes
- Diffusion : 3 retours sur 2 circuits

En ce cas, la présence d'un régisseur son des retours est nécessaire.

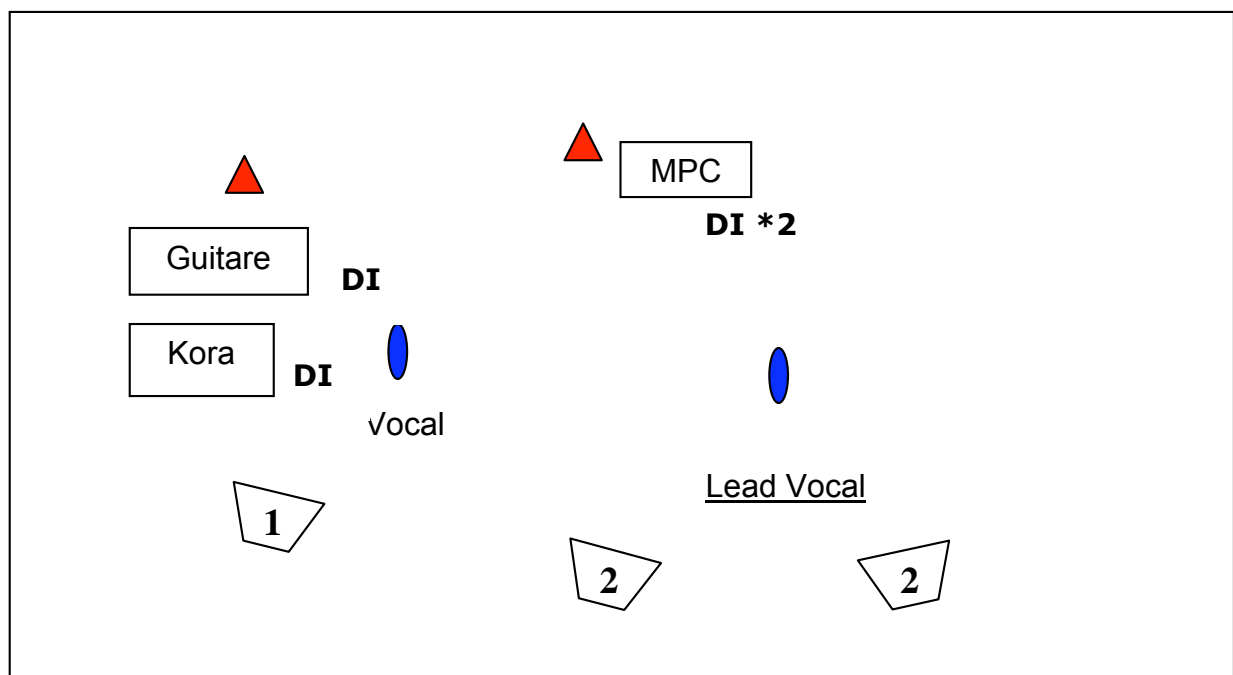
BALANCE :

- Les horaires sont définis à l'avance, en accord avec l'artiste :
- 45 minutes sont réservées à la balance du groupe, à compter du moment où le plateau est prêt, c'est à dire toutes lignes câblées, testées et en parfait état de marche.

Contact technique : Katrin Lesèvre
Tél 33 (0)6 78 60 38 45
k.lesevre@laposte.net

AHAMADA SMIS en DUO , Patch et Plan de scène

Input	Instrument	Micros/lignes	Insert	Pieds
1	MPC 1	DI Box active		
2	MPC 2	DI Box active		
3	MPC 3	DI Box active	Important : les 8 DI pour la MPC doivent être identiques	
4	MPC 4	DI Box active		
5	MPC 5	DI Box active		
6	MPC 6	DI Box active		
7	MPC 7	DI Box active		
8	MPC 8	DI Box active		
9	KORA	DI Box active	compresseur	
10	GITARE	DI box active		
11	Vocal (Kora)	SM 86 (ou 58)	compresseur	Grand + perche
12	LEAD VOX	HF SM 87 (ou 58) *	Comp. Avalon	Grand + perche
			* Sur les petits plateaux	
13	Retour effet 1 L	ligne	le micro « Lead Vox » n'a pas besoin d'être en HF	
14	Retour effet 1 R	ligne		
15	Retour effet 2 L	ligne		
16	Retour effet 2 R	ligne		
17	Retour effet 3 L	ligne		
18	Retour effet 3 R	ligne		
19	CD L	ligne		
20	CD R	ligne		
21	Micro d'ordre	SM 58		à la console
23				
24				



▲ 220 V ● Micro voix x Retour