

AHAMADA SMIS TRIO

Fiche Technique Son

PLATEAU, à fournir :

- 2 prises d'alimentation électrique 220V (à Jardin)
- 1 petite table ou caisse (60/60cm)_pour poser la MPC
- 1 tabouret à hauteur réglable pour joueur de Vielle à roue
- 1 tapis ou moquette sombre (1m/1m minimum) pour percussions

Matériel de sonorisation à fournir :

FACADE :

- 1 Console 24 / 8 / 2 minimum, (Midas, Soundcraft,) avec 6 départs auxiliaires quand il n'y a pas de console de retours (petites salles) , sinon 4 suffisent
- 1 EQ 2 x 31 bandes (Klark Techniks de préférence)
- 3 Compresseurs (DBX 160) + 1 compresseur voix (Avalon)
- 1 Reverb , PCM 70 de préférence
- 2 Multi-Effets (SPX) ou 1 multi effets et 1 Delay (avec touche « tap delay »)
- 1 lecteur CD + 1 enregistreur CD

Diffusion: Système de diffusion professionnel (bi ou tri-amp) Amadeus, L.Acoustics, ou autre système de qualité équivalente. La puissance du système sera déterminée en fonction de la capacité et de la configuration de la salle.

Micros : voir patch (ci suivant)

RETOURS :

1/ Petites salles, sans console de retour :

- prévoir **3 départs auxiliaires** disponibles sur la console de façade, pour gérer les retours
- 3 égaliseurs 31 bandes cablés sur ces départs
- Diffusion : 3 ou 4 retours identiques (selon taille du plateau) + amplification

2/ Grandes salles :

- 1 console 16/4 minimum pour les retours
- 3 Equaliseurs 31 bandes
- Diffusion : 4 retours sur 3 circuits

En ce cas, la présence d'un régisseur son des retours est nécessaire.

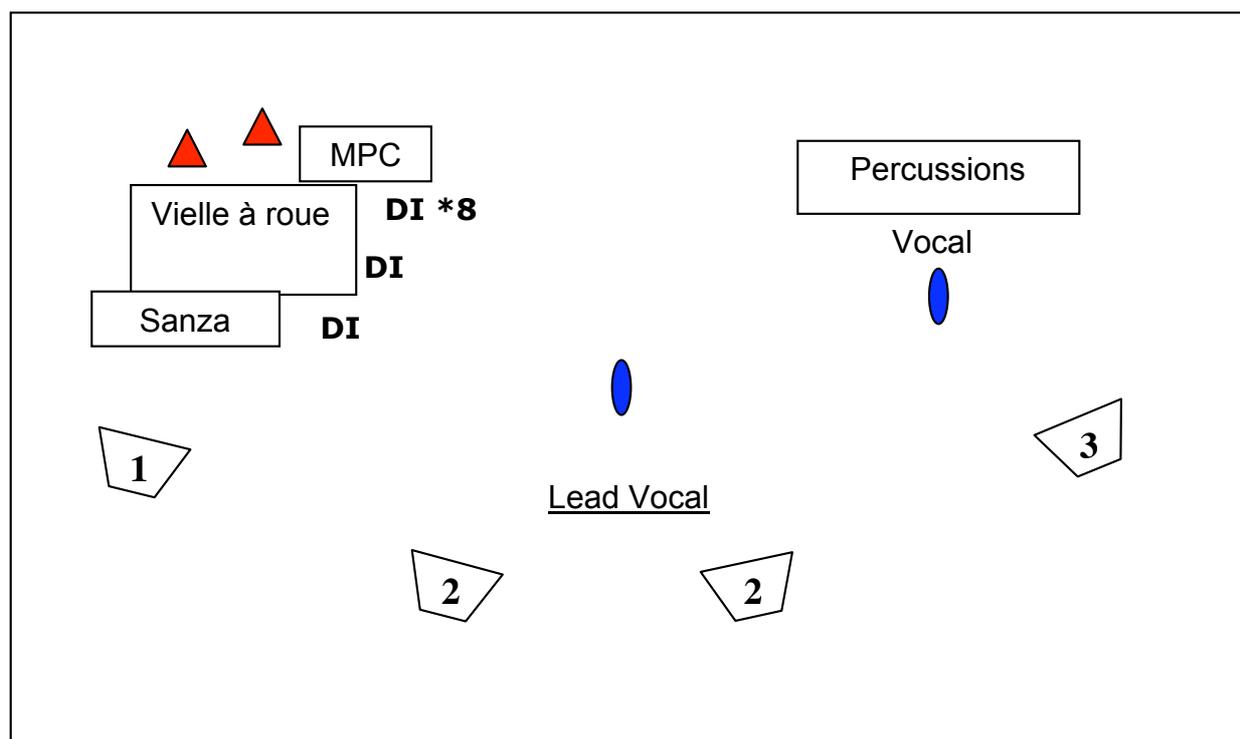
BALANCE :

- Les horaires seront définis à l'avance, en accord avec l'artiste.
- 45 minutes minimum seront réservées à la balance du groupe, à compter du moment où le plateau est prêt , c'est à dire toutes lignes câblées, testées et en parfait état de marche.

Contact technique : Katrin Lesèvre
 Tél 33 (0)6 78 60 38 45
 k.lesevre@laposte.net

AHAMADA SMIS en trio , Patch et Plan de scène

Input	Instrument	Micros/lignes	Insert	Pieds
1	MPC 1	DI Box active		
2	MPC 2	DI Box active		
3	MPC 3	DI Box active	Important : les 8 DI pour la MPC doivent être Nous pouvons les fournir si besoin	identiques
4	MPC 4	DI Box active		
5	MPC 5	DI Box active		
6	MPC 6	DI Box active		
7	MPC 7	DI Box active		
8	MPC 8	DI Box active		
9	Vielle	DI Box active		
10	Sanza	DI box active		
11	Perc : Bongui Box	SEN 421 / SM 57	compresseur	
12	Perc : Udu	AKG 535/ SM 57	compresseur	Petit + perche
13	Vocal (perc)	SM 58	compresseur	Grand + perche
14	LEAD VOX	HF SM 58 *	Comp Avalon	Grand + perche
15	Retour effet 1 L	ligne		
16	Retour effet 1 R	ligne	* Sur les petits le micro « Lead vocal » n'a pas besoin d'être en HF	plateaux
17	Retour effet 2 L	ligne		
18	Retour effet 2 R	ligne		
19	Retour effet 3 L	ligne		
20	Retour effet 3 R	ligne		
21	CD L	ligne		
22	CD R	ligne		
23	Micro d'ordre	SM 58		à la console
24				



▲ 220 V ● Micro voix x Retour